

VIDYASAGAR UNIVERSITY
MIDNAPORE

COMMON ENTRANCE TEST FOR PG ADMISSION, 2019

Question Booklet No. **2819538**

Full Marks : 200

Subject: HINDI

Question Booklet Series: **C**

Subject Code No.: **28**

Answer all the questions. Each question has the same weightage.

Read the following instructions carefully before you start answering.

INSTRUCTIONS

1. The question Booklet is printed in four Series e.g. (A), (B), (C) and (D). The candidate has to indicate the Series of the question booklet in the space provided in the OMR Answer Sheet . For example, if the candidate gets Series (A) booklet, he / she has to indicate on the front side of the OMR Answer Sheet with Black ink ball point pen only as indicated below:



2. There are 50 questions inside this question booklet. Immediately after you have been instructed to open this question booklet, ensure that any page / question is not missing / not printed / torn /repeated. In case you find any defect anywhere in the question booklet, immediately get it replaced by the Invigilator.
3. Each question carries 4 marks. 1(one) mark will be deducted for each wrong answer(negative marking).
4. Write your Form No and put signature in the space provided.
5. Before answering, write down the necessary information on the OMR Answer Sheet as per your Application Form and Admit Card in the specific space provided.
6. With each question you will find 4 possible answers marked by the letters A, B, C & D. Read each question carefully and find out which answer, according to you, is correct / most appropriate / best. Indicate your answer by darkening the appropriate circle completely in the OMR Answer Sheet corresponding to the question. For marking answers, use black ink ball pen only. If 'B' is the correct answer in a case, mark as below:



7. Do not fold or make any stray marks on the OMR Answer Sheet.
8. You can use the blank space of the last page for rough work. Do not tear it off from the Question Booklet.
9. After the examination has been over, you must submit OMR Answer Sheet to the Invigilator.
10. OMR Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow the instructions given above and shown in the OMR Answer Sheet, it may make evaluation by computer difficult. Any resultant loss to the candidate on the above account shall be of the candidate only.
11. No candidate shall be allowed to use Mobile phone. Log tables or Calculator of any description in the examination hall / room.

1. हिन्दी का पहला उपन्यास आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने किसे माना है ?
 (A) भाग्यवती (B) परीक्षा गुरु (C) देवरानी जेठानी (D) निस्सहाय हिन्दू
2. आत्मजयी के रचनाकार हैं :
 (A) कुंवर नारायण (B) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
 (C) नरेश मेहता (D) अज्ञेय
3. प्रगतिवाद काव्य की समय सीमा है :
 (A) 1936-43 ई. (B) 1943-53 ई. (C) 1940-60 ई. (D) 1950-70 ई.
4. उत्तर अपभ्रंश को पुरानी हिंदी कहने वाले प्रथम विद्वान कौन हैं ?
 (A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
 (C) रामकुमार वर्मा (D) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
5. हिम्मत बहादुर विरुदावली के रचयिता कौन हैं ?
 (A) सेनापति (B) घनानन्द (C) पद्माकर (D) वेनी प्रवीन
6. इनमें से भारत विभाजन पर लिखी कहानी कौन-सी है ?
 (A) मलबे का मालिक (B) ठाकुर का कुआं (C) परिन्दे (D) वोल्गा से गंगा
7. जगद्विनोद के रचयिता कवि हैं :
 (A) केशव (B) पद्माकर (C) सेनापति (D) भूषण
8. रस मीमांसा किसका निबन्ध संकलन है ?
 (A) डॉ. नगेन्द्र (B) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (C) कुबेरनाथ राय (D) बाबू गुलाबराय
9. सूत्रधार का तात्पर्य क्या है ?
 (A) पर्दा खींचन वाला (B) संगीताचार्य (C) निर्देशक (D) पटकथा लेखक
10. कुवलयानन्द के रचयिता कौन हैं ?
 (A) जयदेव (B) अप्पय दीक्षित (C) केशव (D) जगन्नाथ
11. मुझे चांद चाहिए की विधा क्या है ?
 (A) कहानी (B) संस्मरण (C) उपन्यास (D) यात्रा वृतांत
12. दोहा कोश के रचयिता का नाम क्या है ?
 (A) सरहपा (B) शबरपा (C) लुईपा (D) कणहपा
13. रीतिरात्मा काव्यस्य यह कथन किस आचार्य का है ?
 (A) दण्डी (B) वामन (C) कुन्तक (D) मम्मट
14. हिन्दी का पहला नाटक कौन-सा है ?
 (A) अभिमन्यु (B) रणधीर प्रेम मोहिनी (C) नहुष (D) अंधेर नगरी

15. प्रेमचन्द शताब्दियों से पददलित, अपमानित और उपेक्षित कृषकों की आवाज थे। यह कथन किसका है ?
 (A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (B) आचार्य विनय मोहन शर्मा
 (C) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (D) डॉ. रामविलास शर्मा
16. बीजक में क्या संकलित नहीं है ?
 (A) साखी (B) सबद (C) रमैनी (D) जपुजी
17. सार्त्र के दर्शन को क्या नाम दिया गया है ?
 (A) आधुनिकता (B) अस्तित्ववाद (C) संत्रास (D) अजनबीपन
18. काव्य प्रकाश के रचयिता कौन हैं ?
 (A) भरत मुनि (B) मम्मट (C) भामह (D) दण्डी
19. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने रीति काल का क्या नाम रखा है ?
 (A) अलंकृत काल (B) श्रृंगार काल (C) मध्यकाल (D) रीति काल
20. इनमें से अलंकारवादी आचार्य कौन है ?
 (A) केशव (B) बिहारी (C) घनानन्द (D) देव
21. शेक्सपीयर के किस नाटक का अनुवाद भारतेन्दु जी ने दुर्लभ बन्धु नाम से किया ?
 (A) मर्चेंट आफ वेनिस (B) एज यू लाइक इट (C) मैक वेथ (D) इनमें से कोई नहीं
22. सचेतन कहानी के प्रवर्तक का नाम क्या है ?
 (A) महीप सिंह (B) शैलेश मटियानी (C) कमलेश्वर (D) राजेन्द्र यादव
23. भूषण के काव्य में किस रस की प्रधानता है ?
 (A) श्रृंगार (B) वीर (C) करुण (D) अद्भुत
24. भारतेन्दु का नाटक नहीं है :
 (A) प्रेम जोगिनी (B) रणधीर प्रेम मोहिनी (C) अन्धेर नगरी (D) नीलदेवी
25. रामचरितमानस की रचना कितने समय में हुई ?
 (A) एक वर्ष (B) दो वर्ष 7 माह (C) पांच वर्ष (D) तीन वर्ष
26. कामायनी में बुद्धि का प्रतीक पात्र है :
 (A) श्रद्धा (B) इड़ा (C) मनु (D) आकुलि
27. इनमें से महादेवी की कृति है :
 (A) उर्वशी (B) यामा (C) आंसू (D) तुलसीदास
28. कितने पाकिस्तान के लेखक का नाम क्या है ?
 (A) राजेन्द्र यादव (B) कमलेश्वर (C) मोहन राकेश (D) श्रीलाल शुक्ल
29. नारी शरीर देवमन्दिर की भांति पवित्र है। यह कथन किसका है ?
 (A) प्रेमचन्द (B) अमृतलाल नागर (C) हजारी प्रसाद द्विवेदी (D) अज्ञेय

30. ब्रह्म समाज के संस्थापक हैं :
- (A) केशवचन्द्र सेन (B) राजा राममोहन राय (C) स्वामी दयानन्द (D) स्वामी विवेकानन्द
31. शिवशम्भू का चिह्न का सम्बन्ध रहा है :
- (A) लॉर्ड कर्जन (B) लॉर्ड इरविन (C) माउण्टबेटन (D) विलियम बैंटिक
32. सूरदास के भ्रमरगीत का उपजीव्य ग्रंथ कौन-सा है ?
- (A) भगवद्गीता (B) महाभारत (C) श्रीमद्भागवत (D) विष्णु पुराण
33. धर्म की रसात्मक अनुभूति का नाम भक्ति है। यह कथन किसका है ?
- (A) जार्ज ग्रियर्सन (B) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी (D) डॉ. रामकुमार वर्मा
34. धिन्न तुरंग न्याय का उल्लेख किस आचार्य ने किया है ?
- (A) भट्ट लोल्लट (B) भरत मुनि (C) आचार्य शंकुक (D) भट्टनायक
35. लोकमंगल को काव्य प्रयोजन मानने वाले कवि हैं :
- (A) तुलसीदास (B) बिहारी (C) केशव (D) मतिराम
36. नकेनवाद का दूसरा नाम क्या है ?
- (A) प्रगतिवाद (B) प्रपथवाद (C) प्रयोगवाद (D) नई कविता
37. आलवार भक्तों की संख्या कितनी मानी गई है ?
- (A) 10 (B) 12 (C) 15 (D) 18
38. अन्धा युग का उद्देश्य क्या है ?
- (A) परमाणु युद्ध की विभीषिका को प्रस्तुत कर शान्ति का संदेश देना।
(B) महाभारत की कथा का पुनराख्यान करना।
(C) अश्वत्थामा का चरित्र चित्रण
(D) धृतराष्ट्र का चरित्राभिव्यंजना।
39. परिन्दे को हिन्दी की पहली नई कहानी किस आलोचक ने माना है ?
- (A) राजेन्द्र यादव (B) कमलेश्वर (C) डॉ. नामवर सिंह (D) ममता कालिया
40. अष्टछाप के काव्यों में शामिल नहीं है ?
- (A) नन्ददास (B) छीतस्वामी (C) चतुर्भुजदास (D) अग्रदास
41. इनमें से ललित निबंधकार नहीं है ?
- (A) कुबेरनाथ राय (B) विवेकी राय (C) विद्यानिवास मिश्र (D) नगेन्द्र
42. व्यक्ति विवेक की रचना किसने की है ?
- (A) क्षेमेन्द्र (B) महिम भट्ट (C) धनंजय (D) आनन्दवर्द्धन

43. घनानन्द किस राजा के दरबार में मीर मुंशी थे ?
 (A) अहमदशाह अब्दाली (B) मुहम्मदशाह रंगीले
 (C) नादिरशाह (D) इनमें से कोई नहीं
44. पत्नी कहानी के लेखक कौन है ?
 (A) प्रेमचन्द (B) जैनेन्द्र (C) अज्ञेय (D) मोहन राकेश
45. मोहन राकेश का आधे-अधूरे नाटक कब प्रकाशित हुआ ?
 (A) 1940 (B) 1958 (C) 1963 (D) 1969
46. हिन्दी के ऐतिहासिक नाटककार कौन हैं ?
 (A) भारतेन्दु (B) मोहन राकेश (C) जयशंकर प्रसाद (D) विष्णु प्रभाकर
47. इनमें से मनोविश्लेषणवादी कहानीकार कौन नहीं है ?
 (A) अज्ञेय (B) इलाचन्द्र जोशी (C) जैनेन्द्र (D) राहुल सांकृत्यायन
48. अकाल में सारस किस विधा की कृति है ?
 (A) कहानी (B) उपन्यास (C) कविता (D) आलोचना
49. हिन्दी में जासूसी उपन्यास लिखने की परम्परा का श्रीगणेश किसने किया ?
 (A) गोपालराम गहमरी (B) ओमप्रकाश शर्मा (C) इब्ने सफी (D) बाबू देवकीनन्दन खत्री
50. शब्दार्थी सहितौ काव्यम् काव्य की यह परिभाषा किसने दी है ?
 (A) भरत मुनि (B) दण्डी (C) भामह (D) वामन